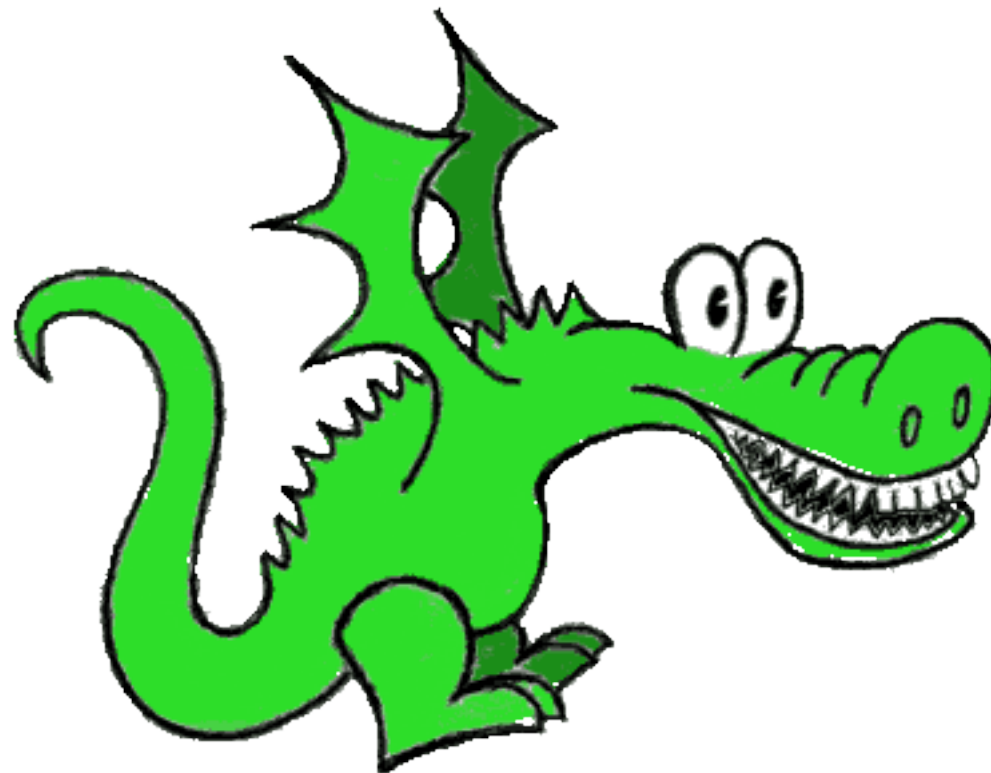




Påhittade djur



Sago djur

Många varelser och djur som är övernaturliga har vi länge facinerats av och ofta är de en avbildning av djur som finns eller annat som tillkommit.

Vissa mytologiska djur har tillexempel lejon huvuden eller liknande för att signalera styrka och andra sago djur är antingen en förstoring eller förvuxen version av de som finns.

Så ofta är sago djur starkare, bättre eller mer övernaturliga en vanliga djur och för oss kanske skrämmande.

Som en större kraft som är större än vi, som är bättre.

Det som vi vill nå men inte kan, eller så är det bara så att de har en avgörande roll i tron, sagor och mytologin för att göra det mer spännande.

Vissa djur kanske har existerat från början men förändrats genom berättelser och blivit anorlunda, men i alla fall så har dom alltid blivit en förbättring.

Sago djur

Många varelser och djur som är övernaturliga har vi länge facinerats av och ofta är de en avbildning av djur som finns eller annat som tillkommit.

Vissa mytologiska djur har tillexempel lejon huvuden eller liknande för att signalera styrka och andra sago djur är antingen en förstoring eller förvuxen version av de som finns.

Så ofta är sago djur starkare, bättre eller mer övernaturliga en vanliga djur och för oss kanske skrämmande.

Som en större kraft som är större än vi, som är bättre.

Det som vi vill nå men inte kan, eller så är det bara så att de har en avgörande roll i tron, sagor och mytologin för att göra det mer spännande.

Vissa djur kanske har existerat från början men förändrats genom berättelser och blivit anorlunda, men i alla fall så har dom alltid blivit en förbättring.

Kentaurer var i grekisk mytologi ett släkte av hästmänniskor som levde i bergen på Peloponnesos. Kroppen var en hästs, men med en människas överkropp där hästens huvud och hals sitter. Kentaureerna beskrivs ömsom som vilda och opålitliga och ömsom som vänliga och till och med visa.



Enhörningen är ett mytologiskt väsen, oftast avbildad som en vacker vit häst med ett spiralvridet horn i pannan. Enhörningen avbildades även ofta med både djupgående religiösa och symboliska attribut , samt var ett föremål för en mångfald legender sedan före medeltiden.



En **grip** (från grekiska γρύψ (*grýps*), latin *gryphus*) är ett fabeldjur som delvis är ett lejon, delvis en fågel; vanligen avbildad med ett lejons bakkropp,



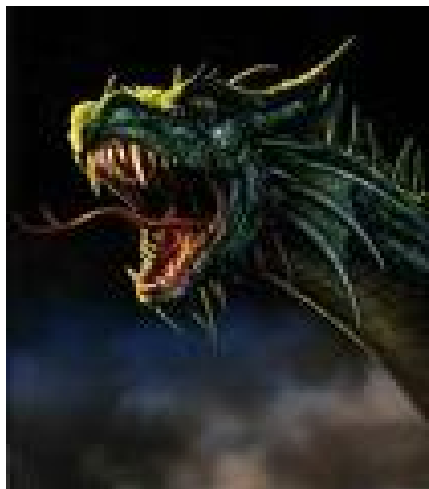
En **varulv** är en människa i folktron som förvandlas till en varg eller ett vargliknande monster, antingen frivilligt, genom att använda magi, eller ofrivilligt på grund av en förbannelse.



En **sfinx** är ett mytologiskt fabeldjur med lejonkropp och människohuvud, som härstammar från antikens Egypten, och där den oftast avbildades som en god mansgestalt.



Drakar



Drakar är mytomspunna ödlor som är förväxta och stora, de kan även spruta eld och flyga.

Ofta vaktar de en skatt eller liknande, de som dödar en drake sägs också vara ädelmodiga och ska vinna stor berömelse och välgång.

Drakar sågs för i tiden som magiska och plågande.

Ofta skyllde folket händelser och missväxter på dem, men i kina och länder i asien sas drakar medfölja lycka och välgång.

Dom skyddade även mot ondska och många träavbider av drakar på taken skyddar därför dem i huset.